

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 23»

# Мастер-класс для педагогов: «Нити Традиций: Юг и Север»

Разработала:  
Веселова Е.А. – воспитатель

ВМО  
Город Вышний Волочёк 2026 год

**Тема:** Изготовление народных кукол «Мартинка» (Славянская традиция) и «Акань» (Традиция народов Ханты и Манси).

**Цель:** Освоение технологии изготовления безшитьевой народной куклы для последующей работы с детьми старшего дошкольного возраста (5–7 лет).

**Время:** 45 минут. **Материалы:**

1. **Для Мартинок:** Пряжа (шерсть/акрил) двух цветов — ярко-белая и ярко-красная. Картонные заготовки (10×15 см). Ножницы.

2. **Для Акань:** Лоскуты плотной ткани (сукно, фетр, хлопок), кусочки искусственного меха, ленты, тесьма. Нитки для связывания. (Иголки не используются!).

## ХОД МАСТЕР-КЛАССА

Вводная часть «География игрушки» (5 минут)

Ведущий:

— Коллеги, представьте карту России.

В центральной части, где живут русские, белорусы, украинцы, весной тает снег, светит солнце. Там рождаются «Мартинки» — куклы из ниток, символы Весны.

А далеко на Севере, в Югре и на Ямале, где живут ханты и манси, холодно, там олени и теплые шкуры. Там девочки играют в куклу «Акань». Она сделана из ткани и меха.

Сегодня мы сделаем обеих, чтобы понять их разницу и их сходство.

- Практическая часть А. «Мартинки» (15 минут)

*Это кукла весеннего обряда. Их всегда делают парой: Белая (уходящая Зима) и Красная (приходящая Весна).*

### Технология (для работы с детьми):

1. **Туловище:** Наматываем пряжу на картон по длинной стороне (около 30-40 витков). Разрезаем с одной стороны. Получился пучок.

2. **Голова:** Складываем пучок пополам, перевязываем ниткой, формируя шею.

3. **Ручки:** Наматываем пряжу на картон по короткой стороне (15 витков). Вставляем этот пучок внутрь туловища (под шею).

4. **Талия:** Перевязываем туловище под ручками.

5. **Финал:** Красную и Белую куколку связываем вместе витым шнурком. Их вешают на деревья, закликая весну.

### **Методический комментарий:**

□ *Что развиваем:* Мелкую моторику (наматывание, завязывание узелков).

□ *О чем говорим с детьми:* О смене времен года. Красный — это солнце, Белый — снег.

- Практическая часть Б. «Акань» (15 минут)

*Северная кукла. Особенность — у нее нет лица (чтобы злые духи не вселились), и она часто повторяет форму зимней одежды (малица, ягушка).*

### **Технология (адаптированная, без иглы):**

1. **Основа (Скрутка):** Берем плотную ткань (сукно), сворачиваем в тугой рулончик (столбик). Это тело.

2. **Голова:** Верхнюю часть столбика обматываем белой тканью, но не рисуем лицо!

□ *Нюанс:* У хантов голова может быть в форме утиного клюва, но для детей мы делаем упрощенную круглую форму.

3. **Одежда:** Берем яркий лоскут (платье) и накладываем поверх скрутки, приматываем ниткой на поясе.

4. **Северный колорит:** Обязательно приматываем полоску искусственного меха по низу платья или делаем меховой воротник. Декорируем тесьмой с орнаментом.

### **Методический комментарий:**

□ *Что развиваем:* Чувство фактуры (ткань, мех, шерсть).

□ *О чем говорим с детьми:* Почему кукла так тепло одета? Почему нет лица? (Это не страшно, это защита).

Методическая рефлексия «Как это внедрить?» (10 минут) Ведущий:

— Коллеги, самое главное — не просто сделать поделку, а провести сравнительный анализ с детьми.

### **Вопросы для беседы с детьми (после изготовления):**

Вопрос	Ответ про Мартинку	Ответ про Акань
Из чего сделана?	Из ниток (легкая, воздушная).	Из ткани и меха (теплая, плотная).
Вопрос	Ответ про Мартинку	Ответ про Акань
Для чего нужна?	Встречать весну, украшать дерево.	Играть в «дочки-матери» в чуме.
Что общего?	У обеих нет нарисованного лица. Обе сделаны без иглки. Обе — добрые.	У обеих нет нарисованного лица. Обе сделаны без иглки. Обе — добрые.

Итог:

Мы подводим детей к выводу: «В разных краях разные материалы (нити или шкуры), но везде люди придумывают игрушки, чтобы радовать детей. Мы разные, но мы вместе».

Советы

**Безопасность:** Технология «скрутки» и «намотки» идеальна для старшей группы, так как исключает использование игл. Ножницами дети пользуются под присмотром.

**Гендерный подход:** Мальчики часто отказываются делать кукол.

*Решение:* Скажите мальчикам: «Мы делаем не куклу, а **оберег-защитника** для дома» (Мартинка) или «Мы делаем жителя стойбища — оленевода» (Акань, сделав куклу в мужской одежде).

**Материалы:** Не покупайте дорогую ткань. Попросите родителей принести лоскутки, остатки пряжи. Это объединяет семью и сад.

**Выставка:** Обязательно устройте выставку «Хоровод кукол» в приемной. Это наглядно покажет родителям, что вы занимаетесь серьезным этнокультурным воспитанием дошкольников.